

**Tihomir Lončar** rođen je 1953. godine u Vinagori u Hrvatskom Zagorju. U Zagreb je došao 1964. godine gdje je završio osnovnu školu i upisao slikarski odjel na Školi primijenjene umjetnosti. Godine 1970. boravio je u Rimu, Firenci i Veneciji gdje je doživio nezaboravne susrete s vrhunskim majstorima talijanske i europske renesanse, manirizma i baroka, ali upoznao i remek-djela moderne i suvremene likovne umjetnosti. Godine 1974. završio je Školu primijenjene umjetnosti i upisao Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, odjel slikarstva. Prvi, primarni profesori bili su mu Ljubo Ivančić i Ivo Friščić. Iste godine studijski je boravio u Münchenu i Parizu gdje se susreo s radovima Picassa u kojemu otkriva izvor suvremene slikarske energije. Diplomirao je slikarstvo 1980. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi Vasilija Josipa Jordana, a sljedeće godine surađivao je s Edom Murtićem koji ga je oduševio svojim stvaralačkim postupcima te se upoznao s tehnikom slikanja na emajlu. Godine 1984. slika četiri slike u bočnim lađama crkve (danas bazilike) sv. Antuna Padovanskog u Zagrebu. Prvu samostalnu izložbu priređuje 1985. godine u Galeriji Buljat u Zagrebu. Od 1989. do 1993. godine radi na velikoj izložbi slika predviđenoj za prostore Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu gdje 1993. godine izlaže 107 ulja na platnu. Nakon toga slijede izložbe širom Hrvatske, a kao jedna od zapamćenih je velika izložba ciklusa Tri godišnja doba koju je 1999. godine postavio u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu. Publicirane su mu tri monografije – prva iz pera Stanka Špoljarića (Art Magazin Kontura, 1995.) zatim ona Vlade Bužančića, naslova: Slikarstvo - slikarstva (Biblioteka Contra, 2000.) te posljednja i najopsežnija iz pera Nikole Albanežea, naslovljena Tihomir Lončar (Art Magazin Kontura, 2007.). Uz samostalnu izložbu u galeriji Forum, 2009. godine je predstavljen i devedesetminutni dokumentarni film „Tako nastaje slika“. Snimljen je u slikarevu atelieru uz sudjelovanje Branislava Glumca koji je vodio razgovor sa slikarem, a snimatelj i režiser bio je Alojz Majetić. Iste godine premijerno je prikazan dokumentarni film o njegovu radu i stvaralaštvu pod nazivom „Drugi čovjek“ u režiji Miljenka Bukovčana. U bazilici sv. Antuna Padovanskog u Zagrebu je 2007. godine postavljeno deset njegovih prozora apstraktne tematike u tehnici stakla (bullseye - fuzija). U apsidi iste bazilike je 2017. godine naslikao je Sv. Antuna u slavi u fresko tehnici na površini od 100 m<sup>2</sup>. U istom prostoru je 2022. godine u fresko tehnici naslikao i friz s temom Duhova koji je iste godine i posvećen. Za crkvu sv. Petra i Pavla u Gvozdu naslikao je križni put u formi friza, dužine 12 m, sa scenama puta križa koje se pretapaju u niz poput filmskog zapisa. Član je grupe Contra koja djeluje već 25 godina na likovnoj sceni. Tihomir Lončar danas živi i djeluje u Zagrebu.

Izv. prof. dr. art. **Mladen Ivešić** rođen je 8. srpnja 1980. godine u Galovcu (Novi Šeher). Osnovnu i srednju školu završio je u Novom Šeheru i Žepču. Diplomirao je slikarstvo u klasi red. prof. Ante Kajinića 2004. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu Sveučilišta u Mostaru. Godine 2006. završio je poslijediplomski studij Ars sacra na istoimenoj Akademiji. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu Sveučilišta u Mostaru od akademske 2012./2013. godine započinje izradu doktorske disertacije iz područja umjetnosti, polja likovnih umjetnosti grana slikarstva, s temom „Komparativni suodnos crteža boje u slikarstvu“. Doktorsku disertaciju obranio je 2018. godine te stekao zvanje doktora umjetnosti. Od 2006. do 2012. godine radi u zvanju asistenta, a od 2012. do 2018. godine u zvanju višeg asistenta. Od 2018. godine radi u zvanju docenta, a od 2024. godine u zvanju izvanrednog profesora preddiplomskog i diplomskog studija na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Mostaru. Od 2020. godine radi kao vanjski suradnik za predmet Likovna kultura/umjetnost u JU Zavoda za odgoj i obrazovanje ŽZH. Sudjelovao u izradi Hrvatske Božićne Mape 2009. , Franjevački institut za kulturu mira Split, 2009. U nakladništvu Dubrovačke Biskupije 2010. godine ilustrirao je knjigu (16 ilustracija), Rođeni iz ljubavi Kristove, propovijedi s liturgije posvete ulja (1990.-2009.) mons. Želimira Puljića. Sudjelovao je na preko pedeset likovnih simpozija-kolonija i konferencija. Autor je preko osamdeset javnih djela u zemlji i inozemstvu.

Izlagao je na dvadeset i tri samostalne i preko 200 skupnih izložbi u zemlji inozemstvu. Napisao je više stručnih članaka i likovnih osvrti iz polja likovnih umjetnosti. U izdavaštvu Sveučilišta u Mostaru 2020. godine izdao je dvije stručne knjige iz polja likovnih umjetnosti: UMJETNIK I LIKOVNI JEZIK – analiza u nastavi i CRTEŽ I BOJA – osnovna sredstva vizualne komunikacije. U izdavaštvu Franjevačkog samostana svete Katarine u Kreševu 2025. godine izdao je knjigu (promemoria), Novo svetište crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kreševu.